

Algemeen Jaarverslag De Draad 2021

In 2021 is de redactieraad vijf keer bijeengekomen en is invulling gegeven aan vijf thema-edities van de Draad, te weten:

1. Een Nieuw Begin
2. Naar Buiten
3. In de Buurt
4. Tilburg Toegankelijk
5. Net iets Anders

Steeds is in de redactievergaderingen een evenwicht gezocht tussen *nice to know* en *need to know artikelen*. De nadruk is daarbij meer komen te liggen op de verbinding tussen de hulpbehoevende lezer enerzijds en de hulp biedende lezer anderzijds. Ook zijn de thema's steeds vanuit een maatschappelijk relevante invalshoek benaderd, zijn er stappen gezet in de verdere professionalisering van fotografie en vormgeving en is journalistiek inhoudelijk een verdiepingsslag gemaakt.

Een andere ontwikkeling in 2021 betrof de samenwerking met partners uit het culturele veld. Ook vanuit die organisaties is er een groeiende behoefte om in contact te komen met de doelgroep zestigplussers. In oriënterende gesprekken met onder meer de Bibliotheek, Theaters Tilburg en Factorium is gekeken op welke onderwerpen en thema's er raakvlakken zijn en overlap is. Een interessante kennismaking met volop potentieel voor de toekomst.

Er zijn vijf bijeenkomsten met het bestuur geweest; naast de financiële, commerciële en actuele zaken is er een oriëntatie gemaakt op de visie voor de komende vijf jaar. Waar staat De Draad nu en waar wil De Draad over vijf jaar staan? Digitalisering en verdere professionalisering zijn daarbij twee belangrijke onderwerpen. Stapsgewijs moet digitalisering een prominentere plaats in het bestel krijgen. Daarin staan enerzijds een actievere inzet van social media zoals Twitter en Facebook op het programma en vindt een verdere professionalisering plaats, bijvoorbeeld door er een stageopdracht op in te richten. In 2022 wordt de beleidsvisie voor de komende vijf jaar definitief gemaakt.

Tot slot is er begin december een goedbezochte online participantenbijeenkomst geweest waar de toekomstoriëntatie, naast andere onderwerpen, aan de orde is geweest en waarop de toekomst van de Draad samen met participanten op dynamische wijze is verkend.